



PROJETO DE CONSERVAÇÃO DA



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAGUARI

Sumário

1. Introdução	03
2. Proposta de conservação do bem	06
2.1. Adequação Plenário	07
2.2. Readequação dos banheiros de apoio ao plenário	11
2.3. Restauração das esquadrias	14
2.4. Pintura e externa da Câmara	15
3. Memorial descritivo	17
3.1. Execução de serviços de reforma do interior do plenário (SIP)	17
3.2. Remodelação dos banheiros e ampliação da área de apoio ao plenário (BAA)	31
3.3. Restauração das esquadrias externas (REE)	38
3.4. Pintura Externa (PEC)	39
3.5. Outros serviços	43
3.6. Recomendações Gerais	43
4. Ficha técnica	45
5. Anexos	47
• Documentação Fotográfica	
• Projeto de conservação, adequação e restauro	
Esquadrias 1/2 – Plenário 1/10 – Pintura 1/2 – Banheiro 1/6	
• RRT de projeto	
• Quadro de esquadrias	

1. Introdução

O projeto de Conservação e Adequação da Câmara Municipal de Araguari, bem cultural tombado pelo município através do Decreto de Tombamento nº 013/1998, tem como objetivo a execução de serviços de manutenção do bem cultural, além da remodelação interna do plenário da Câmara, respeitando o bem cultural e inserindo uma nova proposta de interior no plenário, assim

como adequação dos banheiros e da área de apoio. O projeto segue as Cartas Internacionais de Restauro e a Teoria do Restauro focando no restauro crítico - conservativo.

A proposta de conservação tem como premissas a manutenção da câmara com a execução da restauração das esquadrias e pintura externa do bem cultural além da remodelação interna do plenário respeitando as características do bem cultural e inserção de novos elementos internos como painéis, mobiliário, piso, iluminação, persianas e a adequação do apoio ao plenário, banheiros permitindo o desenvolvimento das atividades proposta para o local.

A metodologia adotada no desenvolvimento do projeto parte do levantamento arquitetônico atual do bem cultural, das solicitações de adequação da atual direção da Câmara Municipal de Araguari para remodelação do plenário e sua adequação as funções necessárias ao perfeito funcionamento do local e a preservação do bem cultural com a proposta de intervenção. Foi elaborado um anteprojeto demonstrando o atual estado de conservação do bem e as proposta de intervenção apresentadas através de plantas, perspectivas e vídeo. Após o envio do anteprojeto e apresentação ao Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Artístico de Araguari, foram feitas a apreciação da proposta e aprovação, tendo como observações a manutenção do verniz no forro do plenário sendo as demais propostas aprovadas.

O projeto é de fundamental importância para manutenção da Câmara Municipal de Araguari, além de permitir o funcionamento e o uso do edifício, de grande importante com a função que desempenha atualmente no município, como sede do poder público legislativo municipal. Esse volume conta: proposta de conservação do bem, mostrando o anteprojeto apresentado com o estado de conservação do bem e as propostas de intervenção, memorial descritivo sendo detalhado os serviços a serem realizados e mostrando as intervenções através de perspectivas, plantas, vistas com medidas e fotos dos materiais a serem utilizados , orçamento físico financeiro com os serviços e valores básicos a serem pagos ou seja a planilha de composição de custo básica para a execução do processo licitatório, cronograma físico-financeiro, demonstrando os valores a serem pagos, serviços e pagamento a serem executados e anexos com a documentação fotográfica mostrando o atual estado das esquadrias e o projeto de conservação, adequação e restauro com plantas, vistas, cortes dos serviços que serão executados (piso, mobiliário, painéis, remodelação dos banheiros e área de apoio ao plenário) e RRT de responsabilidade técnica pelo projeto e RT de responsabilidade técnica do orçamento.

Todas essas informações são de fundamental importância para execução correta dos serviços propostos e a conservação do bem cultural que devem ser seguidas rigorosamente para a execução dos serviços.

2.Proposta de Conservação do Bem cultural

A proposta de conservação do bem cultural contempla:

- Adequação do plenário;
- Readequação dos banheiros e apoio ao plenário;
- Restauração das esquadrias ;

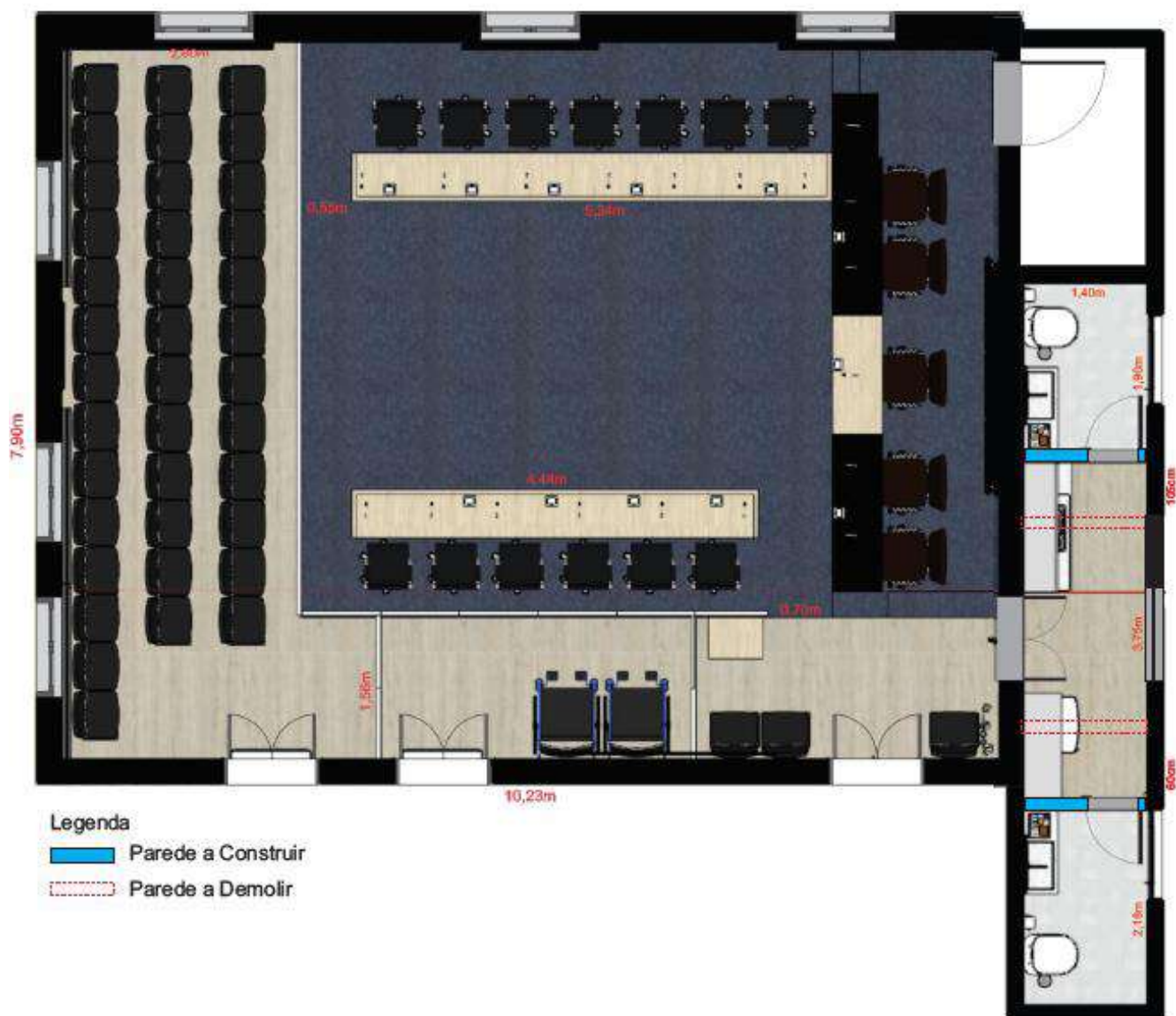
- Pintura externa da Câmara;

2.1.ADEQUAÇÃO DO PLENÁRIO

A proposta prevê a remodelação interna do plenário (planta, perspectiva 1,2,3, 4 e 5) com:

- Modificação do layout do plenário;
- Execução de novo mobiliário (mesa diretora, mesas vereadores, tribuna, mezinha de apoio para documentos);
- Aquisição de cadeiras novas para a mesa diretora, mesa dos vereadores e plateia;
- Execução de painéis para ambientação do interior do plenário (painéis de foto, painéis com a bandeira do Município de Araguari);
- Execução de novas portas (portas que não são originais), portas de acesso a sala de controle de som e ao apoio ao plenário;
- Novo piso em carpete e piso flutuante;
- Instalação de persianas;
- Colocação de barreira para separar a área do público com a área de trabalho dos vereadores, com perfis de alumínio branco e vidro temperado;
- Adequação e tubulação elétrica, lógica e de som;
- Inserção de novas luminárias de sobrepor;
- Pintura interna da plateia, área de acesso a plataforma de portador de necessidades especiais, sala das comissões e aplicação de verniz no forro.

Importante destacar que as intervenções internas do plenário não descaracterizam o local e são todas reversíveis.



Planta – Novo layout a ser executado no plenário da Câmara Municipal de Araguari. Na área de apoio podemos observar a demolição da parede abaixo da viga metálica que será executada, a ampliação da área de apoio com bancada e pia e a remodelação dos banheiros com a construção de parede em drywall com porta de alumínio.



Perspectiva 1- Vista interna da plenária, ao fundo a mesa diretora e o painel com a bandeira de Araguari com a nova ambientação proposta, o mobiliário, iluminação, painéis, cadeiras novas, persianas.



Perspectiva 2- Vista interna do plenário com a nova ambientação proposta, o mobiliário, iluminação, painéis, cadeiras novas, persianas.



Perspectiva 3 -Vista interna do plenário. Ao fundo, parede lateral do plenário os painéis em MDF com fotos para ambientação do plenário.



Perspectiva 4- Vista interna do plenário com a nova ambientação proposta. Ao fundo o painel em MDF pintado com tinta automotiva branca com a bandeira de Araguari e com iluminação com fita de led em todo seu perímetro, a parede será coberta com MDF.



Perspectiva 5- Vista interna do plenária com a nova ambientação proposta. Ao fundo a área com as cadeiras da plateia, longarinas de três ou dois lugares e as persiana propostas. Podemos observar os painéis de fotos com a foto área do município e a foto histórica da Estação da Goiás, “Palácio dos Ferroviário” ambas em preto e branco.

2.2.READEQUAÇÃO DOS BANHEIROS E APOIO AO PLENÁRIO

A readequação da área de apoio e os banheiros (perspectiva 6, 7, 8 e 9) foi necessária, pois no apoio existente ao plenário, possui um pequeno frigobar e local para que seja servido água, bebidas e lanche para os vereadores durante as seções da câmara. O espaço além de pequeno não possui bancadas e pia para higienização de copos e utensílio, assim como armários o que dificulta o desenvolvimento destas atividades no local. Para que essa necessidade fosse alcançada foi proposto a ampliação da área de apoio, com a abertura das paredes dos banheiros e a construção de novas paredes em gesso, permitindo assim a ampliação do espaço e a instalação de bancada e pia, armários e locais para uma geladeira, micro-onda, purificador de água permitindo maior conforto e comodidade tanto para o funcionário quanto para os vereadores. Os banheiros serão também remodelados com nova pintura, revestimento, bancadas e vasos sanitários.

Para adequação do espaço estão previstos:

- Inserção de vigas metálicas nas atuais paredes dos banheiros, sendo estas paredes abertas e demolidas para ampliação da área de apoio do plenário;
- Retirada das atuais portas e de parte da alvenaria;
- Instalação de bancadas e pia na área de apoio;
- Execução de mobiliário – armário abaixo e acima da bancada da área de apoio;
- Execução de parede em drywall com porta de alumínio para acesso aos banheiros;
- Remodelação dos banheiros com novo layout e execução de rede hidro sanitária nova. Para facilitar a instalação dos vasos sanitário, estes serão com caixa acoplada, as bancadas em granito esculpido;
- Serão inseridos novos revestimento, porém a meia parede sem a retirada dos atuais que serão amaciados e pintados de acordo com o projeto;
- Troca do piso cerâmico existente nos banheiros e área de apoio.



Perspectiva 6- Vista da área de apoio ampliada com a colocação de viga metálica e demolição da parede em alvenaria. Nas extremidades os banheiros remodelados.



Perspectiva 7- Vista da área de apoio ampliada. Observa-se os armários a serem executados, a instalação de pia e bancada na área de apoio.



Perspectiva 8- Banheiro feminino remodelado



Perspectiva 9- Banheiro masculino remodelado

2.3.RESTAURAÇÃO DAS ESQUADRIAS

As esquadrias externas do prédio da Câmara Municipal de Araguari são em dois materiais: na parte antiga da casa em madeira e vidro e na parte nova onde foram executados posteriormente os banheiros, sala de som, apoio ao plenário em cantoneira de ferro e vidro.

As esquadrias em cantoneira de ferro e vidro são basculantes e estão em perfeito estado de conservação, porém as em madeira e vidro estão necessitando de restauro.

As antigas esquadrias são de três tipos:

- Quatro folhas sendo duas folhas de abrir em madeira maciça para dentro e duas folhas de abrir para fora em madeira e vidro;
- Quatro folhas sendo duas folhas de abrir em madeira maciça para dentro e duas folhas de abrir tipo guilhotina.
- De duas folhas de abrir em madeira maciça para dentro e bandeira fixa em madeira e vidro;

As esquadrias que possuem quatro folhas, as folhas internas estão em ótimo estado de conservação necessitando de repintura e ajuste nas cremonas e dobradiças, porém as folhas externas são as que necessitam de maior intervenção, pois estão expostas as intempéries climáticas. As esquadrias de duas folhas estão mais desgastadas pois não possuem folha externa que a protejam.

As janelas estão em bom estado de conservação, porém necessitando de intervenções com os seguintes problemas:

- Ausência de vidros em algumas esquadrias;
- Partes deteriorantes por apodrecimento e ou a presença de insetos xilófagos parte inferior da folha da janela e ou alguns pinázios faltantes ou necessitando de recomposição;
- Pintura desgastada;
- Necessidade de troca de cremonas e /ou pequenos ajustes e manutenção.

As portas estão em ótimo estado de conservação pois estão em locais cobertos o que possibilita maior conservação tanto da madeira quanto da pintura.

O serviço de restauro a ser realizado irá sanar tais problemas sendo executado novas peças que estão faltantes, recomposição de peças danificadas, instalação de vidros, troca de cremonas e revisão das atuais, retirada da tinta, aplicação de massa de calafetação e pintura na cor verde jardineiro.

2.4.PINTURA EXTERNA DA CÂMARA

O bem apresenta desgaste na pintura e sujidades necessitando de intervenção. A proposta de pintura está prevista:

- Limpeza da área a ser pintado com escovação e lixamento das superfícies;
- Aplicação de massa acrílica em pequenas áreas que serão recompostas e/ou troca de parte do reboco;
- Pintura das alvenarias com pelo menos duas demãos de tinta sendo as seguintes cores (perspectiva 10 e11): Branco neve nos detalhes, frisos e relevos; azul tricô nas alvenarias e verde jardineiro nas esquadrias e ferragens. O portão lateral da Câmara será branco neve com tinta automotiva;
- Pintura do forro da varanda com verniz marítimo incolor.



Perspectiva 10- Vista da fachada do imóvel com as cores a serem pintadas. Podemos observar a utilização de três cores: branco, verde e azul



Perspectiva 11- Vista da fachada do imóvel com as cores a serem pintadas.

3.1. Execução dos serviços de reforma do interior do plenário (SIP)

SIP1. Retirada do mobiliário existente do plenário, assim como o piso em carpete e piso flutuante. O piso flutuante também será retirado da área de acesso ao elevador e circulação as salas das comissões. Serão retiradas também as placas comemorativas existentes no plenário, as letras, que deverão ser entregues para o guarda no museu da Câmara Municipal, e os brasões, para reaproveitamento destes de acordo com o projeto. Retirada do ventilador de teto e das luminárias de sobrepor em calha que estão instaladas no plenário.

SIP2. Reposicionamento das caixas de som existentes e corte nas paredes para que sejam embutidas as fiações. Deverá ser utilizado a menor distância para passar os conduites com as fiações. Estes serão passados no piso ou nas alvenarias, sendo que em cada um dos pontos deverá ser analisado o menor percurso, evitando assim grandes cortes nas alvenarias. Deverá ser colocado mangueira própria corrugada para depois passar a fiação de energia ou áudio sendo estas fiações separadas. Após os cortes e colocação de conduites, as alvenarias deverão ser rebocadas com reboco paulista e a fiação executada novamente (elétrica ou de áudio). As paredes deverão receber reboco paulista com área fina para o bom acabamento dos cortes a serem tampados com massa corrida para corrigir as imperfeições. Recomenda-se a contratação de engenheiro elétrico para o bom desenvolvimento da proposta e total segurança da obra.

SIP3. Após a retirada do piso atual, este deverá ser recomposto recebendo uma pequena camada de concreto magro para regularização da área, sendo que antes da execução deste trabalho deverá ser feito o cabeamento necessário para o som nas mesas dos vereadores e da mesa diretora com a interligação, lógica e outras redes necessárias. A fiação irá passar no piso do plenário. Caso necessário parte do piso em assoalho deverá ser removido e recomposto para passagem de conduites próprios para lógica, elétrica e som.

Recomenda-se uma análise por engenheiro e ou arquiteto do estado de conservação do piso em madeira (assoalho) do plenário após a retirada do piso existente, pois não foi possível uma verificação minuciosa durante a execução deste projeto devido à dificuldade

em acesso e não remoção do piso atual, o que não permitiu um diagnóstico preciso do estado de conservação do piso.

SIP4. Execução de mobiliário em MDF para mesa diretora com 473x 55 cm sendo em MDF preto brilhante o tampo e as laterais. No centro da mesa diretora teremos o amadeirado Riveira Cross Duratex (figura 1) e a frente em MDF crú sendo pregado carpente azul, mesmo do piso. Na parte superior teremos 20 cm em MDF branco onde serão fixadas as letras em aço escovado com 10 cm de altura no centro do MDF de acordo com o projeto (figura 2 ,3,4 e 5). Caso seja necessário para melhor estruturação do mobiliário será colocado perfil metálico pintado de preto sendo este embutido no MDF, abaixo da mesa, para estruturação do móvel.



Figura 1- Cor da madeira utilizada nos móveis:

DURATEX - Linha Cross - Cor: Riviera

OBS: Antes da execução do mobiliário procurar escritório Época para confirmação da cor.

Os móveis serão feitos no MDF Preto Brilhoso e Branco Brilhoso.

Móvel - Mesa diretora:

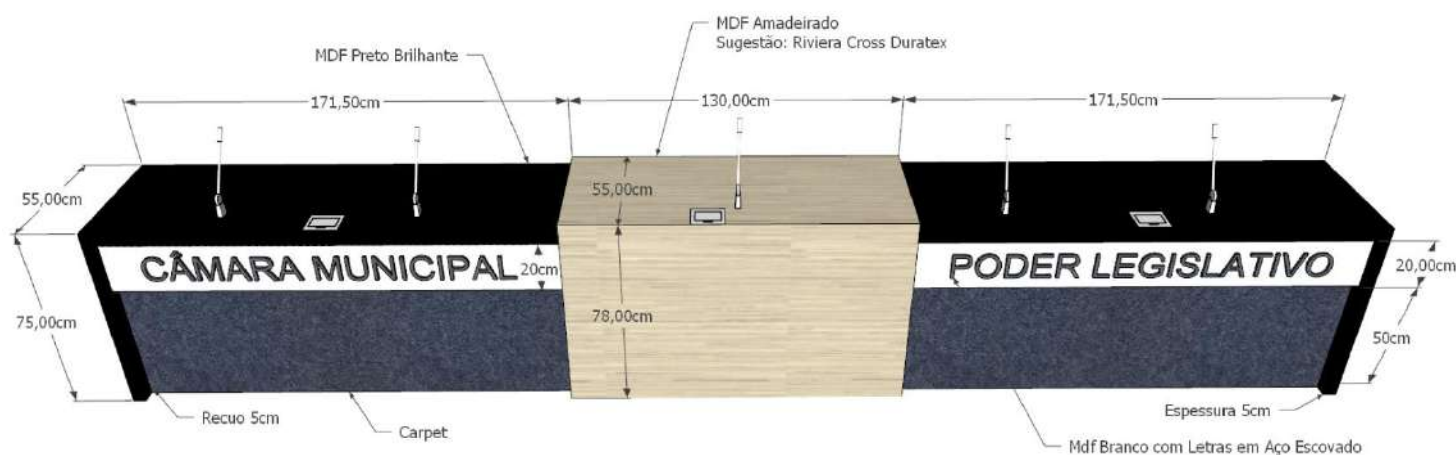


Figura 2 - Imagem frente da mesa diretora.

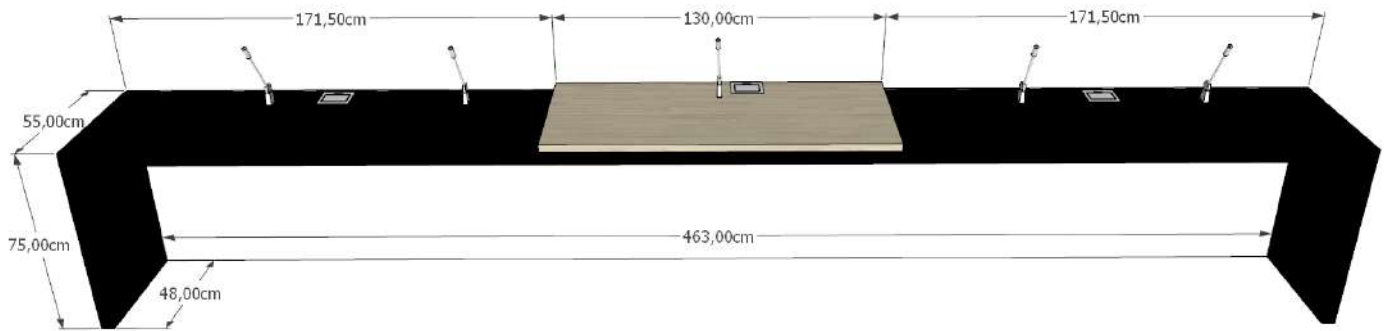


Figura 3 - Imagem do fundo da mesa diretora.

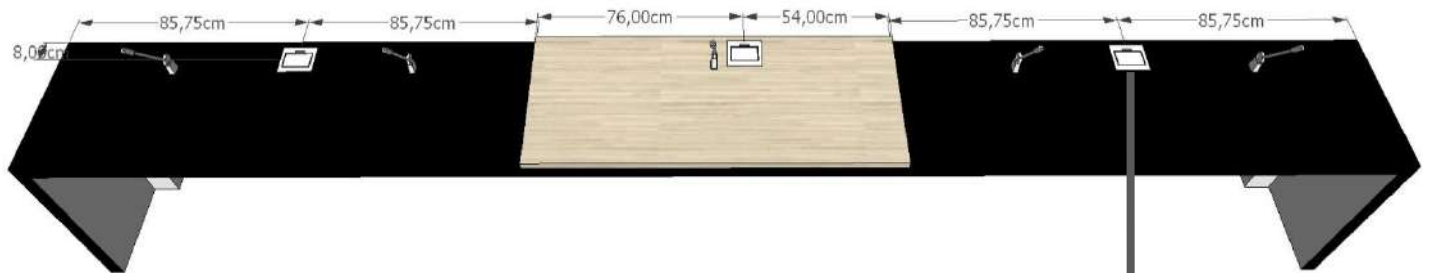


Figura 4- Imagem do posicionamento das tomadas da mesa diretora.

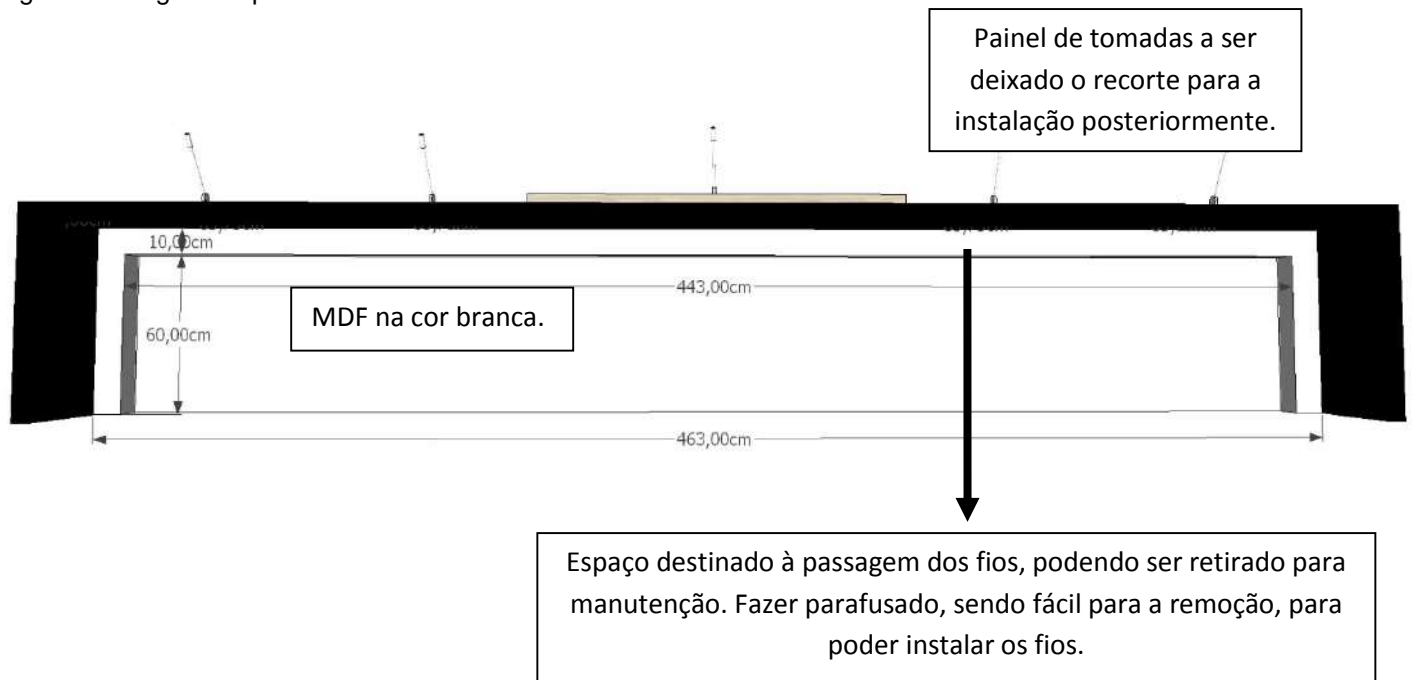


Figura 5 - Imagem do requadro a ser deixado para a passagem dos fios, da mesa dos vereadores.

SIP5. Execução de mobiliário em MDF para a mesa dos vereadores, duas mesas em MDF Amadeirado Riveira Cross Duratex e a frente em MDF crú sendo colado Formica Mármore Carrara, código F248 . Uma mesa de 524x53 cm (figura 6 e 7), uma mesas 434x53 cm (figura 8 e 9). Caso seja necessário para melhor estruturação do mobiliário será colocado perfil metálico pintado de preto, embutido no MDF abaixo da mesa para estruturação do móvel.

Móvel - Mesa dos vereadores 1 (7 lugares):



Figura 6- Imagem frente da mesa dos vereadores, 7 lugares

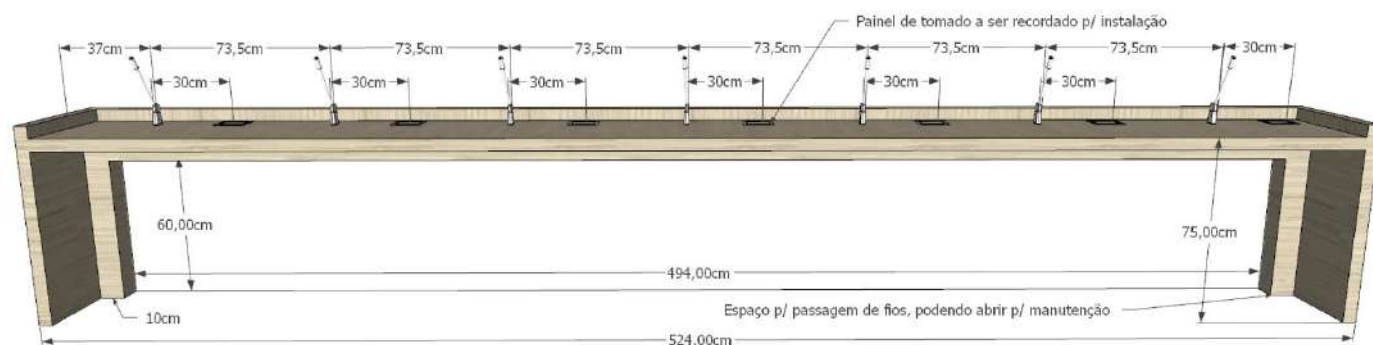


Figura 7 - Imagem do fundo da mesa dos vereadores, 7 lugares

Móvel - Mesa dos vereadores 2 (6 lugares):



Figura 8-Imagem frente da mesa dos vereadores, 6 lugares. .

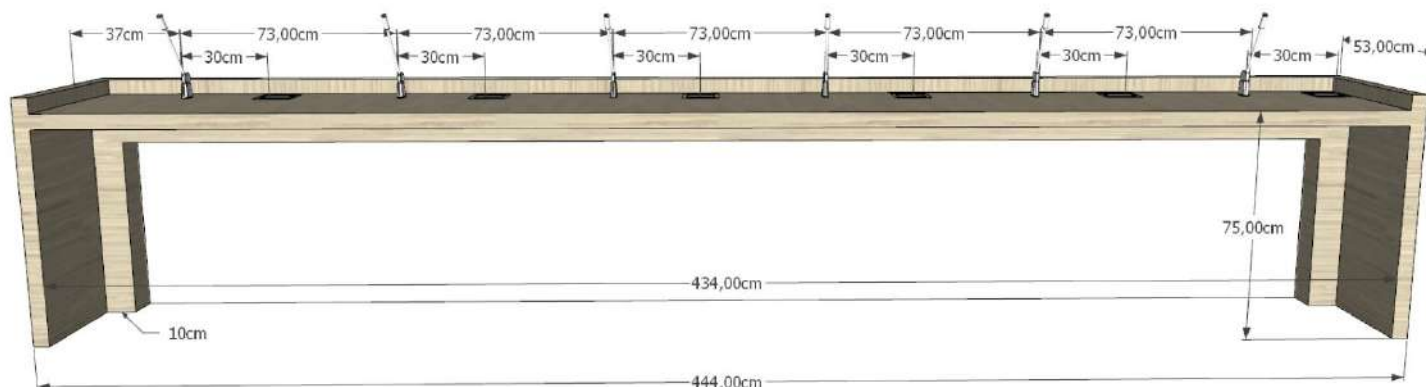


Figura 9 - Imagem do fundo da mesa dos vereadores, 6 lugares.

SIP5. Serão instalados nas mesas dos vereadores e na mesa diretora painéis independentes de mesa Pratik Discabo (figura 10) de acordo com o projeto (16 painéis)

Painel de Mesa Pratik

(3 Encaixes)



O painel de mesa da linha Pratik proporciona um ótimo acabamento para sua instalação. É produzido em metal com acabamento fosco e sistema com molas retráteis. Você pode deixar as conexões escondidas enquanto não estiver utilizando e apertar o botão para abrir o painel e conectar os cabos quando for utilizar. Disponível nas cores preta e cinza, com 3 ou 6 encaixes, ele é totalmente modular, você encaixa as conexões(keystones ou módulos) que precisar.

Gabarito de corte

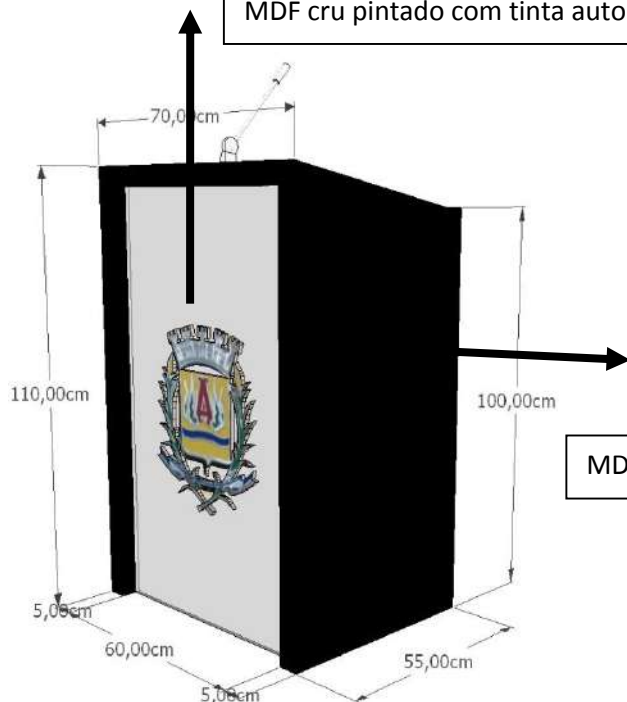


Figura10- Painéis de Mesa Pratik.

SIP7. Execução de mobiliário em MDF da tribuna sendo em MDF preto e a frente em MDF pintado com tinta automática branca neve. A tribuna terá 70x55 cm (figura 11,12,13,14)

Móvel - Tribuna:

MDF cru pintado com tinta automotiva branca.



MDF preto.

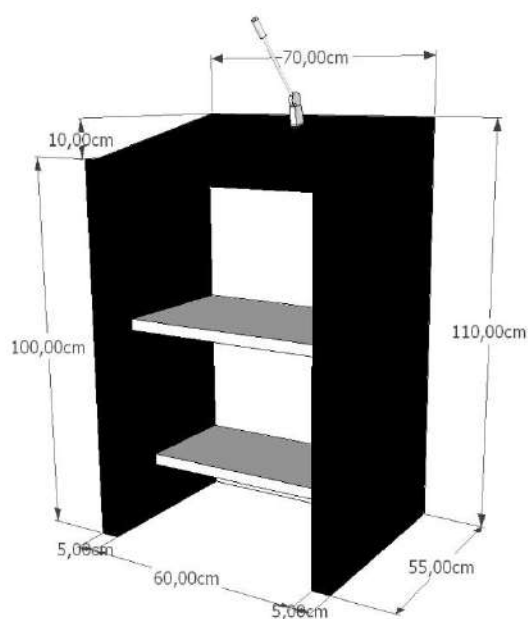


Figura 11-Imagem da frente do móvel.

Figura 12- Imagem do fundo do móvel.

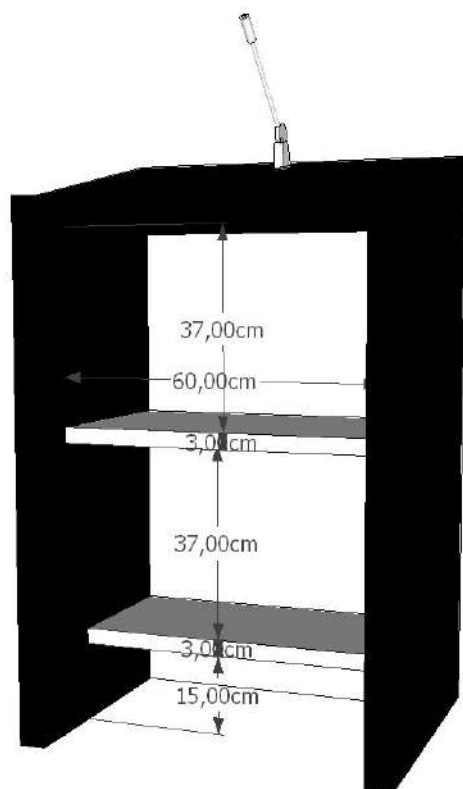


Figura 13-Imagem posterior do móvel.

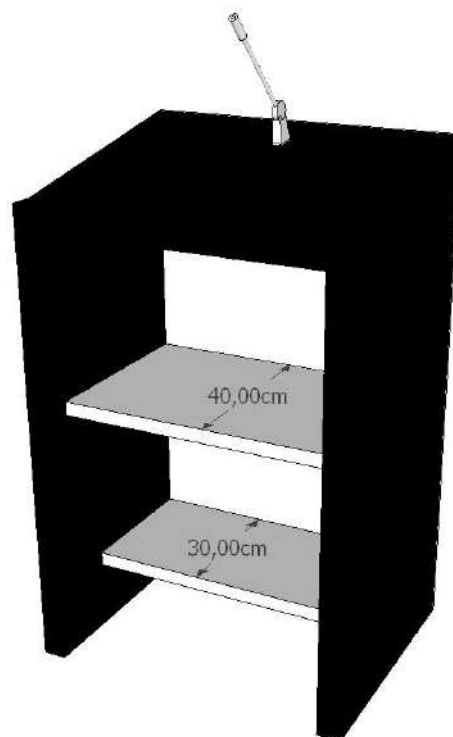






Figura 14- Imagem do posterior do móvel.

SIP8. Aquisição de cadeiras para o plenário de acordo com a descrição abaixo:

<p>Cadeira Presidente para Escritório 42452 - Linha Suprema - Plaxmetal (Figura 15)</p>	<p>05 unidades</p>	 <p>Figura 15- Cadeira para a mesa diretora</p>
---	--------------------	--

Cadeira Diretor para Escritório 42453 - Linha Suprema - Plaxmetal (Figura 16)	13 unidades	 <p>Figura 16- Cadeira para a mesa dos vereadores</p>
Cadeiras Aproximação S Suprema (Figura 17)	05 unidades	 <p>Figura 17- Cadeira para a plateia (imprensa)</p>
Cadeira longarinas sem braço Optimus em couríssimo	38 unidades	 <p>Figura 18- Cadeira para a plateia de um ou dois lugares</p>

SIP9. Execução de painel em MDF na cor Amadeirado Riveira Cross Duratex no fundo do plenário e de duas portas (figura 19), uma de 110x245 cm de duas folhas com bandeira fixa e com postigo (figura 20) e uma porta de 80x213 cm de uma folha com postigo (figura 21),

com respectivos puxadores de inox de 45 cm. A porta de uma folha deverá ter fechadura tipo tetra chave e a porta de duas folhas mola tipo vai e vem.

SIP10. Execução de painel em MDF seguindo as especificações da bandeira de Araguari sendo executado em MDF cru e pintado com tinta automotiva branco neve. O painel da bandeira terá 3,5 cm de espessura e a distância do painel será em MDF será de 8 cm. O MDF de fundo 3,16 x 255 m, a bandeira terá 180x255 cm.

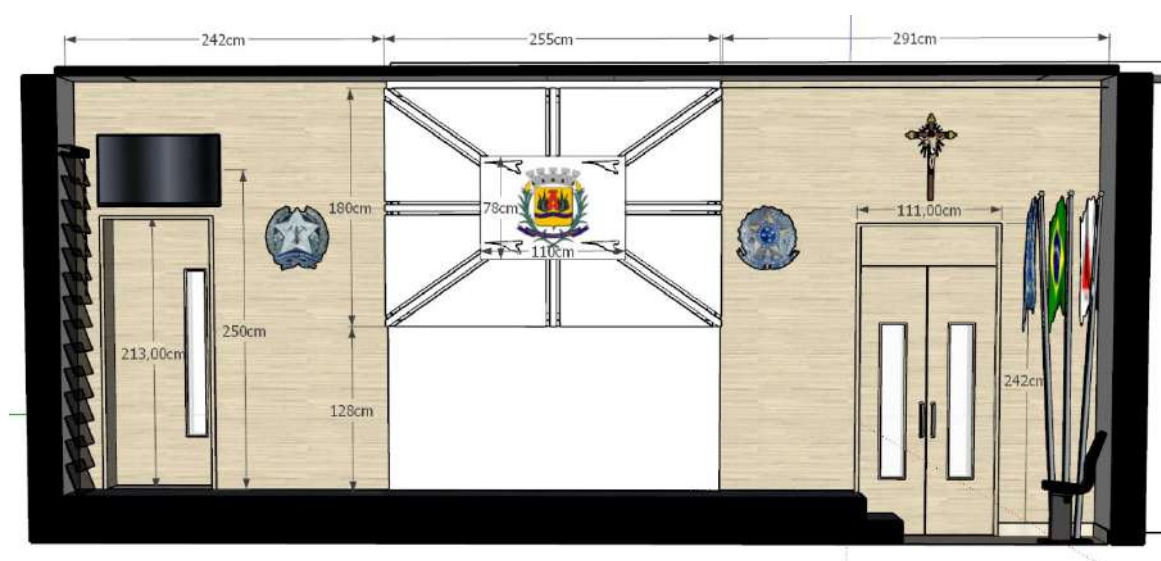


Figura 19 - Imagem do painel de fundo do plenário

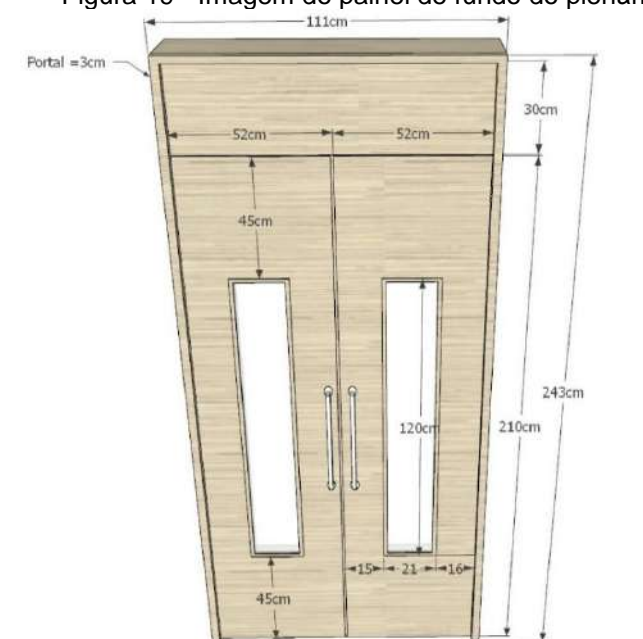


Figura 20 – Porta de abrir de duas folhas com mola, postigo e puxador

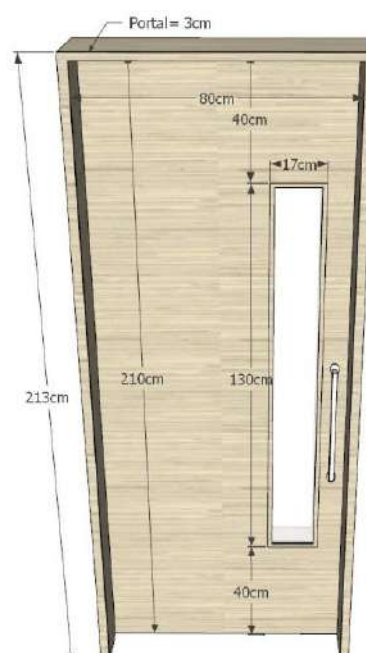


Figura 21 – Porta de abrir uma folha com postigo, fechadura tetra chave e puxador

SIP11. Os pisos a serem utilizados no plenário serão de dois tipos: carpete azul em Manta Beaulieu Belgotex Sensualité (figura 22) ou similar de boa qualidade e de alto tráfego e na plateia e circulação as salas da comissão, o piso será flutuante da marca Duraflor Atacama (figura 23)

- Área de carpete azul manta Beaulieu Belgotex Sensualité – Plenário e Sala de Som (53,5 m2)
- Carpete no mobiliário azul manta Beaulieu Belgotex Sensualité (3,5 m2)
- Área de piso Duraflor Atacama (33 m2)
- Área de piso Duraflor Atacama, circulação sala das comissões e acesso elevador (12 m2)



Figura 22 - Carpete em Manta Beaulieu Belgotex Sensualité (Ou similar)
Imagem do carpete retirada do site:

[https://www.harpiacasa.com.br/produto/5608-carpete-textil-em-manta-beaulieu-belgotex-sensualite-15mm-\(mo\)-x-3,66m--supreme-011](https://www.harpiacasa.com.br/produto/5608-carpete-textil-em-manta-beaulieu-belgotex-sensualite-15mm-(mo)-x-3,66m--supreme-011)



Figura 23- Piso duraflor Atacama

PISOS	m2
Carpete azul manta Beaulieu Belgotex Sensualité	57 m2
Piso duraflor Atacama	45 m2

SIP12. Execução de dois painéis em MDF (figura 24), 3,41x2,05 m e 3,41x1,95 sendo o meio em MDF cru pintado com tinta automotiva na cor branco neve. O painel terá a parte superior e inferior ripada na cor Riviera (DURATEX - Linha Cross).

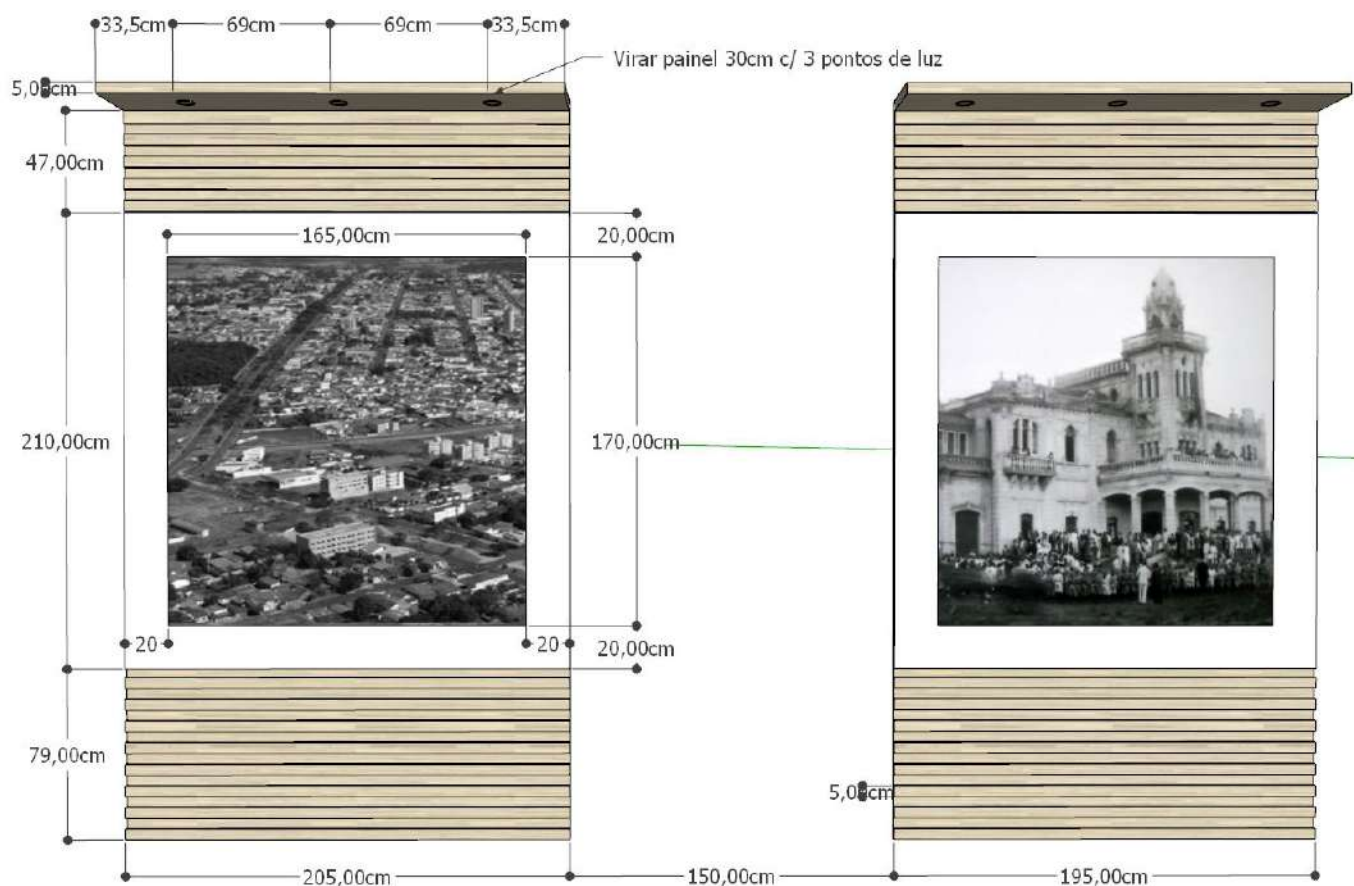


Figura 24- Painéis em MDF para colocação de fotos

SIP13. Execução de dois adesivos com fotos de boa qualidade para serem adesivados no painel 165x170 cm, sendo duas fotos uma da Estação da Goiás “ Palácio dos Ferroviários” e outra foto aérea da cidade sendo preto e branco.

SIP14. Aproveitamento dos brasões que serão colados no mobiliário e ou painéis de acordo com o projeto.

SIP15. Execução de letras em aço escovado com 10 cm de altura no centro do MDF de acordo com o projeto. As letras formarão a frase “ Câmara Municipal de Araguari” e deverão ser fixada no móvel com cola própria.

SIP16. Pintura interna do plenário: a alvenaria será pintada na cor Bianco Sereno com tinta de boa qualidade, Coral ou Suvinil a base de água. O forro com verniz marítimo incolor fosco. Recomenda-se que as alvenarias recebam massa corrida para correções, paredes lixadas e massa corrida para corrigir as imperfeições. O forro deverá ser lixado para remoção do verniz antigo. Nos banheiros e apoio serão pintados o teto com tinta na cor branco neve e as paredes dos banheiros serão: banheiro feminino (rosa), banheiro masculino (azul).

SIP17. Instalação de novas luminária no plenário sendo todas de sobrepor (figura 25)

Marca sugerida: **ILUMINAR**

- 5 Perfis pendentes, sendo os tamanhos:
 - 4,70m x Largura
 - 1,80m x Largura
 - 1,80m x Largura
 - 1,80m x Largura
 - 1,80m x Largura
- 7 Plafons de sobrepor de led, tamanho sugerido: 0,40m x 0,40m.
- Iluminação em fita Led atrás do painel de MDF, nas quatro laterais. Tamanho do painel: 1,80m x 2,57m.
- 6 Spot's de embutir de efeito, para a iluminação de painéis com fotos.

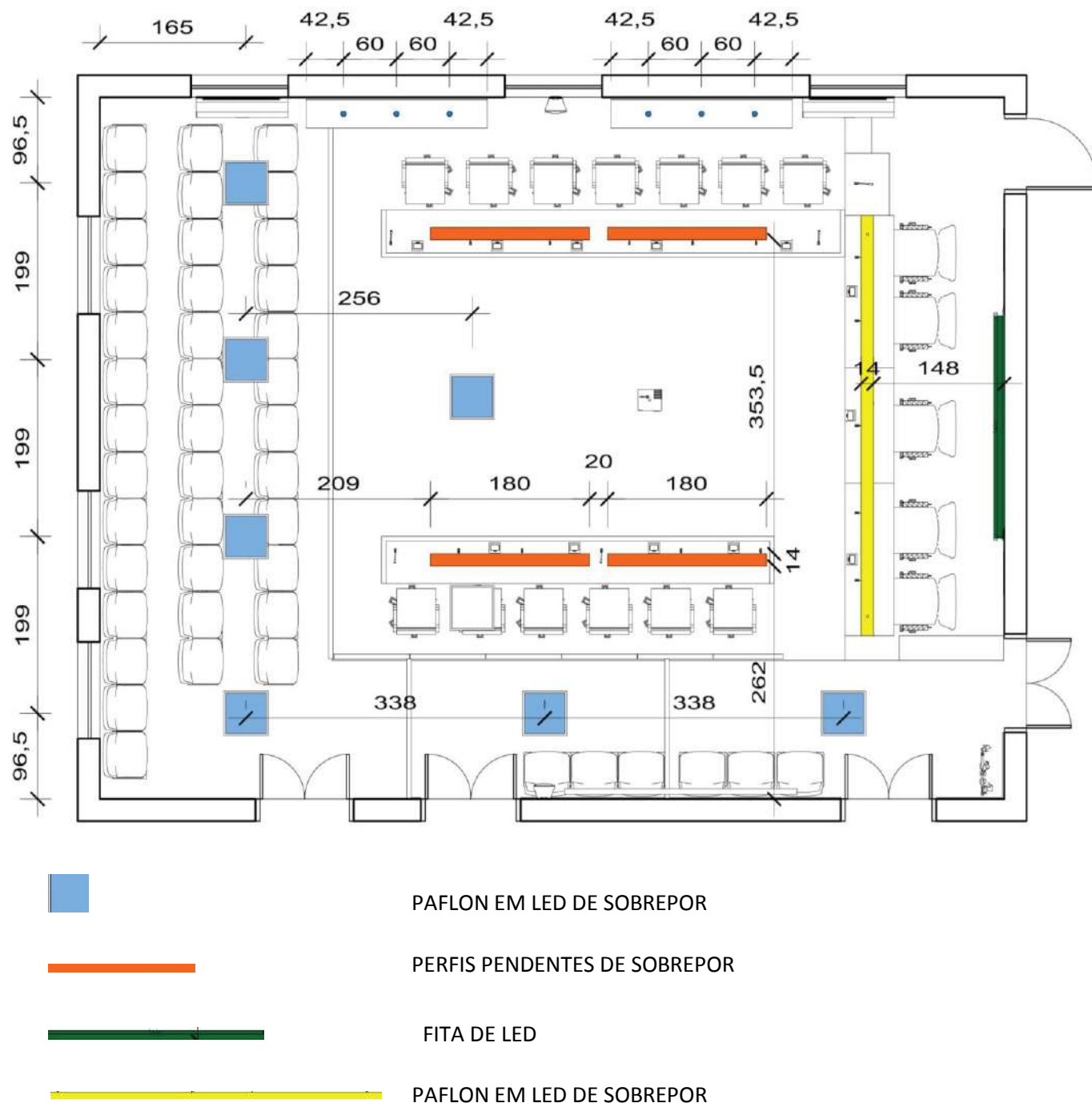


Figura 25- Pontos de luz no plenário

SIP18. Aquisição e instalação de seis cortinas (figura 26), do tipo romana, sendo três pretas e três brancas, para as janelas do plenário. As cortinas foram parte da composição do ambiente proposto sendo sugerido a marca Luxaflex ou similar de boa qualidade. Serão as seguintes:

- 3 Cortinas na cor preta, sendo os tamanhos: (LxA)
230 x 290 cm
150 x 290 cm
240 x 290 cm
- 3 Cortinas na cor branca, sendo os tamanhos: (LxA)
Uma de 250 x 290cm
Duas de 1,90m x 2,90m



Figura 26- Vista do plenário mostrando as cortinas romanas que serão instaladas

SP18- Execução de divisória em perfis de alumínio e vidro 13,79 metros lineares de divisórias e portão de acesso de 80 cm sendo em perfil de alumínio anodizado branco de 4x4 (quadrado) e perfil superior de 4x5 (retangular). A altura da divisória é de 75 cm de altura tenho ao centro vidro temperado com 40 cm de altura.

3.2.Remodelação dos banheiros e ampliação da área de apoio ao plenário (BAA)

Remodelação dos banheiros e ampliação da área de apoio ao plenário com a execução dos seguintes serviços:

BAA1. Colocação de uma viga metálica (figura 27) de 15x15 cm acima da porta dos banheiros, apoiada nas extremidades das alvenarias e retirada das duas portas dos banheiros e de parte da alvenaria. O vão livre abaixo da viga ficará de 260 cm. Esta medida será necessária para ampliação da área de apoio do plenário.



Figura 27- Vista da área de apoio ao plenário, observa-se a viga metálica que será inserida e com apoio as alvenarias existentes

BAA2. Execução de parede em drywall nos dois banheiros e porta em alumínio anodizado branco lisa, duas portas de 70x210 cm.

BAA3. Demolição do piso dos banheiros e área de apoio para adequação do layout novo, sendo refeitas e readequadas as instalações sanitárias e hidráulicas.

BAA4. Instalação de dois vasos (figura 28), um em cada banheiro. Os vasos sanitários (figura 43) terão caixa acoplada e serão da marca Deca, modelo Monte Carlo, com caixa acoplada 3/6 L na cor gelo (duas unidades). Deverá ser isolado a válvulas hidras existentes e retirado a mesma.



Figura 28– Vaso com caixa acoplada Monte Carlo
Fonte: http://www.leroymerlin.com.br/vaso-sanitario-com-caixa-acoplada-3-6l-monte-carlo-gelo-deca_353886

BAA5. Instalação de assento para vaso sanitário laqueado Monte Carlos (figura 29) para Vaso Deca marca Decor assentos (duas unidades);



Figura 29 – Tampa para vaso Monte Carlo
Fonte: <http://www.decorassentos.com.br/>

BAA6. As pias dos banheiros serão de esculpidas no Granito Aqualux (95x40 cm), sendo duas unidades. As pias deverão ser assentadas com cantoneiras, duas cantoneiras fixas nas alvenarias, não devendo ser apoiadas na parede de drywall. O espelho da bancada será de 10 cm. (Ver detalhe projeto).

BAA7. Caso seja necessário será cortado somente parte da parede em azulejo existente para passar a tubulação de água e esgoto sendo recomposta com argamassa.

BAA8. Instalação de novo revestimento a meia parede na altura de 120 cm sendo da marca Eliane (20x10 cm) Metro White ou similar de mesmo modelo cor e qualidade. Serão utilizados 15 m² de revestimento, sendo utilizado argamassa de piso sobre piso para instalação do revestimento proposto nos azulejos atuais.

BAA9. Corte das paredes e instalação de granito aqualux para arremate do revestimento, filete em granito de 3 cm de espessura.

BAA10. As paredes dos banheiros que não serão assentados o novo revestimento, deverá receber fundo fosfatizante, aplicação de massa acrílica em toda a superfície principalmente no encontro dos pisos existentes e aplicação de massa corrida a base d'água. As paredes serão pintadas nas seguintes cores:

Banheiro masculino	Tricô da Suvinil
Banheiro feminino	Brisa Suave da Suvinil
Teto	Branco neve

BAA111. Instalação de torneiras nos banheiros (figura 30), sifão corrugado nas bancadas dos banheiros para o perfeito funcionamento do mesmo. As torneiras dos banheiros (duas torneiras) serão torneira para lavatório de bancada, 1198 C33 Polo Deca, Mecanismo de vedação cerâmico de 1/4 de volta, com o giro de apenas 90° no volante o misturador libera toda a vazão, garantindo praticidade na equalização da temperatura e precisão no controle da vazão.



Figura 30 – Torneira Banheiros

Fonte:

<https://www.condec.com.br/metais/torneiras/banheiros-mesa/torneira-lavatorio-mesa-1198-polo-c33-cromado-deca>

BAA12. Instalação de espelhos nos banheiros (dois espelhos), Espelho Adnet, modelo Decorativo Bart 60 x 91cm Preto com estrutura em metal, e acabamento em couro, espelho laminado com espessura de 0,3 mm e acabamento brilhante (figura 31).



Figura 31 – Espelho para os banheiros
Fonte: <https://www.mobly.com.br>

BAA13 – Instalação de espelhos no fundo dos banheiros – um espelho em cada 128x250 cm;

BAA14. Execução de regularização no contra piso existente no banheiro e área de apoio ao plenário e assentamento de piso em porcelanato cinza retificado acetinado, modelo Metrópole Clement, 72x72 cm, Via Rosa (figura 32), ou similar de mesma especificação e qualidade sendo assentado de acordo com o projeto. Serão instalados 12 m² de piso (banheiros e área de apoio)

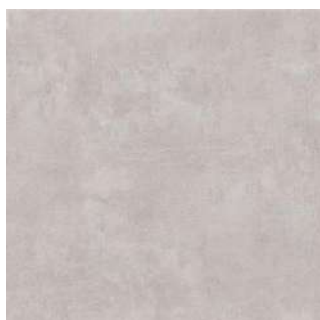


Figura 32 – Piso Via Rosa
Fonte:
<https://viarosa.com.br/porcelanatos/porcelanato-metropole-cement-72x72-ar72003>

BAA15. Colocação de soleiras em granito aqualux nas portas dos banheiros e a porta de acesso da área de apoio ao plenário, duas soleiras de 8x70 e uma soleira de 15x 111 cm;

BAA18. Execução dos cortes nas paredes e no piso da área de apoio ao plenário sendo os dutos de água, esgoto e conduites embutidos, sendo refeito o reboco com área fina para o perfeito acabamento.

BAA19. Execução de pontos de tomada, interruptor e iluminação da área de apoio ao plenário e nos banheiros de acordo com o projeto. Deverá ser executado a fiação, colocação de espelhos na cor branco da marca Lunare Schneider ou similar de mesmo modelo e qualidade.

BAA20. Execução de armários planejados (figura 35) na área de apoio, abaixo e acima da bancada da pia e do lado direito da área de apoio. Os armários terão prateleiras, gavetas e local para instalação de geladeira, bebedouro e micro-ondas.

Os armários serão em MDF na cor Frapê - Masisa e Cross Riviera – Duratex, sendo acima da bancada revestido a parede em formica Mármore Carrara.



Figura 35 – Vista do armário da área de apoio a serem executados

BAA21. Readequação dos pontos de luz existente e instalação de luminárias em Led de sobrepor três luminárias (figura 36), uma em cada ambiente (banheiro masculino, banheiro feminino e área de apoio), Luminaria Plafon Sobrepor LED Quadrado 6W de acordo com o projeto.



Figura 36 – Luminária de sobrepor

Fonte: <https://www.eztechs.com.br/Luminaria-Sobrepor-LED-Quadrado-6W-3000K-ou-6500k#.XSesfI9v-M8>

3.3. Restauração das Esquadrias Externas (REE)

São 16 janelas e 04 portas de acordo com o projeto sendo executado os seguintes serviços. As janelas e portas deverão ser restauradas de acordo com o projeto sendo executadas as intervenções previstas, os serviços gerais de restauro a serem executados serão:

REE1- As esquadrias deverão ser retiradas e numeradas para serem restaurada e depois de prontas voltarem para seu local de origem sendo retirada por partes, folhas internas e depois as folhas externas. A recomposição das esquadrias será preferencialmente das folhas externas que estão com problemas e a recomposição de somente um peitoril de janela, na qual necessita de enxerto na parte inferior do requadro de uma das janelas do pavimento térreo.

REE2- Para restauração das esquadrias recomenda-se a substituição somente das partes deterioradas, pois como se trata de restauro, o objetivo principal é a manutenção da matéria original da obra, portanto evitando a troca desnecessárias da peça e sim sua reintegração sendo utilizado madeira seca, de boa qualidade e isenta de defeito. Recomenda-se que sejam feitos com a mesma dimensão as peças a serem substituída.

REE3- Todas as esquadrias deverão ser reassentadas sendo utilizado as mesmas ferragens existentes, porém que estejam alinhadas e em perfeito funcionamento.

REE4- As cremonas deverão receber vaselina solida e serem engraxadas e revisadas.

REE5- Troca de quatro cremonas nas janelas – duas no pavimento superior e duas no pavimento inferior e uma cremona completa com as hastes na porta do plenário, as cremonas serão cromadas seguindo o mesmo modelo das existentes.

REE6 – Colocação de vidro liso, incolor nas janelas que estão faltantes – m2 de vidro

REE7 – Revisão dos vidros das janelas existentes com a fixação evitando quedas e deterioração das esquadrias;

REE8- Nas esquadrias (folhas e portal) a tinta deverá ser removida com removedor de tinta para madeira, rapadas e serem calafetadas caso necessário com Massa de Calafetação F12 para madeira, deverão ser lixadas, estando a superfície lisa e perfeita para receber o fundo sintético nivelador para madeira. Após esse processo as esquadrias deverão ser pintadas com tinta esmalte acetinada na cor Verde Jardineira (Suvinil) esmalte acetinado. Recomenda-se a utilização de fundo para madeira e depois a aplicação de pelo menos duas demãos de tinta com a utilização de revolver e compressor para melhor acabamento

C. Pintura externa (PEC)

A pintura deverá ser feita com tinta de boa qualidade da marca Suvinil ou Coral;

PEC1 – Limpeza das paredes e dos ornamentos da fachada com escova de aço, sendo também raspado com espátula e retirado todo o mofo e tinta antiga em excesso, assim como a aplicação de lixa na fachada;

PEC2 - Caso seja necessário, nas paredes deverão ser corrigidas algumas imperfeições com massa acrílica e se for necessário retirada de parte do reboco e sua recomposição para aplicação da pintura. Recomenda-se a utilização de tinta à base de água na alvenaria.

Deverá ser seguido as cores pré-estabelecidas que são(figura 37 e 38)



Locais	Cores	
Detalhes – ornamentos, cimalhas, frisos	Cor Branco Neve (Suvinil), tinta acrílica a base de água	
Forro e beirais	Verniz marítimo fosco	
Alvenarias	Azul tricolor (Suvinil), tinta acrílica a base de água	
Esquadrias e ferragens (grades e portões)	Verde jardineira(Suvinil), tinta esmalte acetinada	



Figura 37 – Vista da fachada com a aplicação das cores





Figura 38 – Vista da fachada com a aplicação das cores

As ferragens (portões e grades) deverão ser lixadas e será aplicado removedor de tinta pastoso para tirar o excesso de tinta, sendo aplicado com revolver a pintura esmalte acetinada pelo menos duas demão.

Deverá também ser pintado a fachada externa (figura 39) e dentro da área coberta, acesso ao anexo, permitindo assim uma leitura completa da fachada principal da câmara dos vereadores na cor Azul tricolor (Suvinil), tinta acrílica a base de água e os detalhes do pilar na cor branco neve. F



Figura 39 – Com a seta parte do anexo que deverá ser pintado, fachada e área coberta acesso ao anexo

PEC3 – Os beirais serão lixados e envernizados com verniz marítimo fosco sendo aplicado pelo menos duas demãos.

Antes da pintura esse elemento deverá ser recomposto com a substituição da madeira existente que está com réguas apodrecidas e necessitando de substituição e /ou recomposição, sendo 3 m2 de lambril em madeira, sendo de boa qualidade e isenta de defeitos.

PEC4– Os holofotes existentes (figura 40) deverão ser reposicionado (figura 41). Serão inseridos mais dois holofotes de mesmo modelo e tamanho de acordo com o projeto.



Figura 40 – Vista da fachada atual com os holofotes



Figura 41 –Perspectiva noturna com os holofotes propostos

3.5.OUTROS SERVIÇOS:

OS1 – Revisão da parte de som e troca de elementos que compõem o som do plenários como: troca dos cabos de microfone stereo (Santo Ângelo), 100 metros, troca dos plugs XLR, macho e fêmea sendo 20 plugs de cada totalizando 40 unidades. Troca do multicabo (Santo Ângelo), de 12 vias, 40 metros e de um filtro de linha padrão rack. O som deverá ser tubulado, sendo que na retirada do atual piso esses serviço deverá ser executado, assim como a parte elétrica que tiver exposta sem tubulações no piso. O som na entrega deverá estar em perfeito funcionamento.

3.6.RECOMENDAÇÕES GERAIS

A empresa a ser contratada para execução dos serviços deverá ter responsável técnico pela obra sendo arquiteto e /ou arquiteto especialista em execução de obra de restauro com Registro de Responsabilidade Técnica comprovado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CAU em obra de restauro de bens culturais tombados.

Quaisquer dúvidas referentes ao projeto deverão ser comunicadas aos autores do projeto sendo assim prestado os esclarecimentos necessários para condução do restauro.

Os operários devem utilizar Equipamentos de Proteção Individual, seguindo as normas de segurança do trabalho, assim como disponibilizar aos visitantes equipamentos de proteção durante a visita a obra.

Deverá ser instalado placa de obra com o nome dos responsáveis técnicos pelo projeto, obra, nome da empresa seguindo a legislação vigente sendo recolhidos as RRTS e RTS juntos ao CAU e ao Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA;

Após a obra de restauro deverá ser feita limpeza nos prédios do conjunto deixando estes limpos e com possibilidade de uso pleno;

Os elementos novos a serem inseridos deverão seguir rigorosamente o projeto sendo que antes de sua confecção deverão ser conferidas as medidas em loco evitando assim a confecção de peças erradas.

Para pintura das esquadrias, deverá ser utilizado compressor e revolver possibilitando assim um melhor acabamento destes elementos. Caso sejam retiradas para o restauro fora do local essas deverão ser numeradas e retiradas paulatinamente, sendo primeiro restaurado as folhas externas e depois as folhas internas. Proteção dos vãos que ficarem desprotegidos com tapumes possibilitando assim a segurança do local.

Qualquer alteração e ou modificação no projeto só poderá ser feita com consentimento dos autores do projeto e devem ser aprovados pelo Conselho Deliberativo do Patrimônio Histórico e Cultural de Aragua

PROJETO

CLAYTON FRANÇA CARILI

Arquiteto Urbanista Especialista em Revitalização Urbana e Arquitetônica

CAU – A 28061-5



COLABORADORES

HENRIQUE VINÍCIUS RODRIGUES

Arquiteto Urbanista

JACIONE APARECIDA CABRAL RESENDE

Historiadora

AMANDA ANDRÉA OLIVEIRA – ORÇAMENTO

Engenheira Civil
CREA 91.091D/MG

CRISTOPHER RAJTMANN J.R. SOUSA

Estagiários em Arquitetura e
Urbanismo

LUCIANA PESSOA BORGES DE CARVALHO

Decoradora

- Documentação Fotográfica
- Projeto de conservação, adequação e restauro

Esquadrias 1/2

Plenário 1/10

Pintura 1/2

Banheiro 1/6

- Quadro de esquadrias
- RRT de projeto